

La Gran Bestia, Aleister Crowley - por Robert Anton Wilson (Primera Parte)

La Gran Bestia - Aleister Crowley (Primera Parte)

Por Robert Anton Wilson



Publicado originalmente en *The Realist* (de Paul Krassner) en los números 91-B, Septiembre - Octubre 1971; 91-C, noviembre-diciembre de 1971; 92-A, Enero-Febrero, 1972; y 92-B, marzo-abril de 1972

Traducción: G. Mazzucchelli

0 – El Loco



Todas las formas son legales para la inocencia. La locura pura es la clave para la iniciación. - [El Libro de Thoth](#)

Crowley: Pronunciado como cuervo (*crow*) para que rime con santo (*holy*): Edward Alexander Crowley, n. 1875 m. 1947, conocido como Aleister Crowley, también conocido como Sir Aleister Crowley, San Aleister Crowley (de la Iglesia Católica Gnóstica), Frater Perdurabo, Frater Ou Mh, To Mega Therion, Conde McGregor, conde Vladimir Svareff, Chao Khan, Mahatma Guru Sri Paramahansa Shivaji, Baphomet, e Ipsissimus; obviamente, un caso de agitación ontológica - no podía decidir quién era en realidad; principalmente conocido como La Bestia 666 o La Gran Bestia; sus amigos y discípulos celebraron su funeral con una Misa Negra: o eso es lo que dijeron los periódicos.

En realidad se trataba de una Misa Católica Gnóstica (incluso John Symonds, el biógrafo más hostil de Crowley, admite que a lo sumo se la podría llamar una misa gris, no una misa Negra - observemos las implicaciones racistas y chovinistas-cristianas en esta terminología - pero sin dudas

no fue una misa católica o anglicana ortodoxa, es decir, caramba, la sacerdotisa se quitó la ropa en determinado momento, quedó completamente desnuda, y lo llaman una misa, ¡gloriosky!)

Así que el consejo de la ciudad realizó una reunión - esto fue en Hastings, Inglaterra, en 1947, no en 1347 - y se aprobó una ordenanza que dictaba que tales ritos paganos jamás volverían a ser tolerados en ninguno de los servicios funerarios en la ciudad, nunca *jamás*; de cierta manera me los imagino con las vestimentas alpinas-balcánicas que usaban los campesinos en las epopeyas clásicas de monstruos de Universal Studios, y lo veo al mismísimo Aleister, en su ataúd, llevando nada menos espectacular que el viejo capote negro de Bela Lugosi: bajo sus labios sensuales se ven los colmillos: pero su ojos están cerrados, en profunda y divina Samadhi.

Porque esa es la clase de imágenes que vienen a la mente cuando se menciona a Aleister Crowley: este personaje maldito que se identificó con la Gran Bestia del Apocalipsis de San Juan, en una época donde lo sobrenatural estaba umbilicalmente conectado con Universal Studios, el Suplemento Dominical de Hearst, Astrología de Hoy etc. (...); este hombre divino que se transformó en el Logos cuando Logos era sólo una palabra a garabatear en lápiz en los crucigramas los domingos lluviosos, ¡esta paradoja maldita y divina de Crowley!

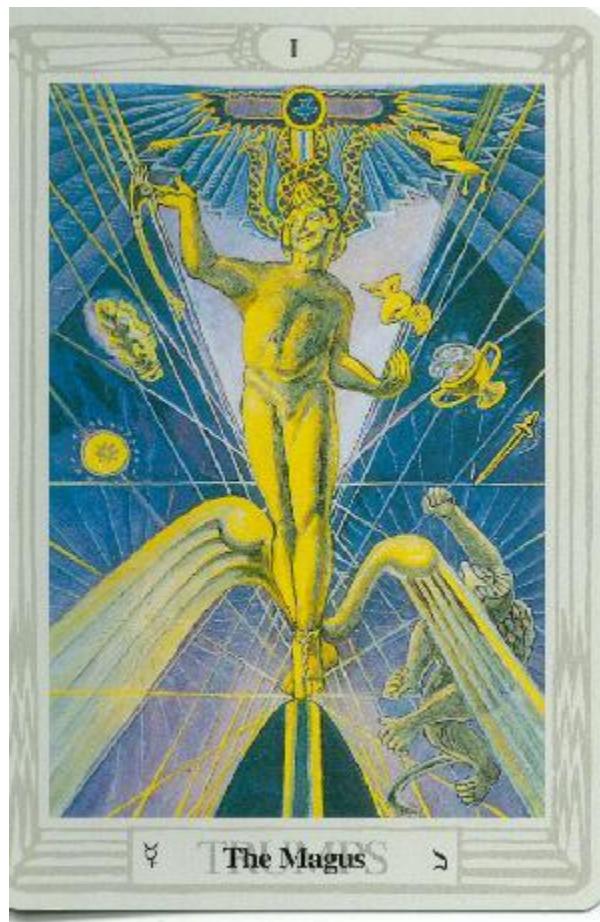
Escuchen, algún crítico (se me olvidó quién) escribió de Lugosi "actúa con total sinceridad y con una especie de poesía cursi demente" y las palabras, al igual que la vieja capa negra con interior forrado de carmesí, parecen adaptarse igualmente bien para los hombros del Maestro Therion, To Mega Therion, la Gran Bestia, Aleister Crowley. Esta es la degradación final: este avatar de la anarquía, este epítome de la rebelión, esta encarnación de la inconsistencia, este tal Crowley a quien sus contemporáneos llamaban "El rey de la depravación", "el hombre más perverso del mundo", "el Caníbal", "el hombre que nos gustaría llevar a la horca", "la Bestia Humana", y, con un poco de anti-clímax, "un germanófilo y Revolucionario".

Ahora, para nosotros, es pintoresco. Peor: es gracioso. Peor aún: es cursi.

Ni siquiera creemos su jactancia de haber realizado sacrificios humanos 150 veces al año a partir de 1912.

Ninguno de estos títulos cordiales fue inventado por mí. Todos fueron utilizados, mientras Crowley aún vivía, por los periódicos de John Bull, en su heroica y casi interminable campaña para salvar a Inglaterra de la influencia perniciosa de la Bestia. Ver *The Legend of Aleister Crowley* de P.R. Stephenson.

I - El Mago



El Verdadero Yo es el significado de la Verdadera Voluntad: Conócete a ti mismo a través de tu camino. - *El Libro de Thoth*

No hay una forma clara, incluso al nivel más superficial de los datos externos en bruto, de decir lo que Edward Alexander Crowley (que se hacía llamar Aleister - y otros nombres) realmente estaba tratando de hacer con su vida y trataba de comunicar a sus semejantes.

Vean: hete aquí un inglés (no hay que olvidar eso: era inglés, y a veces podía ser un verdadero maldito inglés) que en el año más denso de la década más deprimente de la época que llamamos victoriana, comete alta traición técnica, se une a los carlistas, acepta el título de caballero del propio Don Carlos, denuncia como ilegítimos todos los títulos de nobleza otorgados por "la usurpadora de Hannover" (también llamó "rechoncha ama de casa alemana" a la pobre Vicky), sí, y luego, durante los años y décadas posteriores, con dura obstinación, con terquedad superlativa, con porfía prometeica, continuó llamándose a sí mismo "Sir Aleister" - una bandera roja en la cara de John Bull.

Pero hay más: el mismo reaccionario romántico, el mismo caballero falso, se entera de que las autoridades francesas, escandalizadas por el tamaño heroico de los genitales de la estatua de Oscar Wilde obra de Epstein, la han cubierto con una mariposa - y, bien, como habrán adivinado, ahí fue él, en el crepúsculo, con martillo y cincel, como jurado enemigo de los filisteos, para eliminar la mariposa y la restaurar la estatua a su prístina pureza – Pero ¡Por todos los dioses barrigones en China!, ¿por qué convirtió ese gesto en una broma al entrar, en la misma noche, al restaurante más concurrido de Londres vistiendo esa misma mariposa en la entrepierna de sus pantalones?

Entonces podríamos declararlo un arlequín, en última instancia: ¿el arquetipo del Juglar Loco superpuesto sobre el clásico inglés excéntrico? Y con un toque de Sodomita Sardónico - ¿acaso no ha pasado de contrabando bromas homosexuales (escondidas en juegos de palabras, en códigos, acrósticos y notarikones) en sus muchos volúmenes de poesía mística?

¿Incluso no resultó que su gran "descubrimiento" literario, el *Bagh-I-Muattar* [*El Jardín Perfumado*] no era un descubrimiento en absoluto, sino una invención de su cráneo astuto y creativo? - ¡todo, todo, todo! desde los piadosos aunque pederastas originales en persa, pasando por el ingenioso aunque ingenuo inglés que lo tradujo (y que murió heroicamente en la guerra de los Bóer), hasta el alto clérigo anglicano que escribió la introducción saludando su santidad, pero temblando por su salacitud.

Sí: y llegó a publicar un volumen, *WhiteStains - Manchas Blancas* - (Krafft-Ebing en verso) con un prólogo caradura que declaraba "El editor espera que los patólogos mentales, para cuya sola mirada está destinado este tratado, no escatimarán las precauciones para evitar que caiga en otras manos" - y, maldición, dispuso que el nombre del autor en la portada figurara como "George Archibald" su religioso tío, a quien detestaba.

¿Bromas de estudiante? Sí, pero en 1912, a la edad de 37 años, todavía seguía con el mismo juego: ese fue el año en que logró vender a los principales editores católicos de Londres, Burns y Oates, el *Ave María*, un volumen de versos versátiles que celebraban a la Virgen: e incluso esperó a que recibiera críticas favorables por parte de la prensa católica ("un banquete abundante y variado para los amantes de la poesía melodiosa", comentó entusiasmado el *Catholic Times*) antes de revelar que el verdadero autor no era una monja o un obispo extraordinariamente talentoso, sino él mismo, el siervo de Satán, la Gran Bestia, el demonio Crowley.

Pero asimilemos este hecho en su plenitud: él realmente lo hizo. Tú o yo podríamos concebir eso como una broma, pero él la llevó a cabo: escribió los versos devotos con el tono adecuado de santurrería azucarada para realmente vendérselos a un editor papista y obtener cordiales

comentarios en la prensa católica - como si Baudelaire se hubiera obligado a sí mismo a escribir todo un volumen de Edgar Guest: ¿Y sólo por el simple hecho de hacer una broma?

Para entender el enigma de Crowley tendremos que cavar.

II - La Sacerdotisa



La pureza es vivir sólo para lo más Alto; y lo más Alto es Todo; sé como Artemis para Pan. - *El Libro de Thoth*

Estas bromas a veces parecen tener un punto oscuro, y uno comienza a sospechar con inquietud que debe haber un método al estilo de Hamlet en esta locura. Incluso las identidades alternativas pueden ser consideradas como algo más que un juego: Pueden ser contra-juegos Zen. Aquí está la propia explicación de la Bestia, del tiempo en que se había convertido en el conde Vladimir Svareff, de [The Confessions of Aleister Crowley: An Auto-hagiography](#).

"Quería aumentar mi conocimiento sobre la humanidad. Sabía cómo trata la gente a un joven de Cambridge. Yo había apreciado completamente el servilismo de los comerciantes, aunque fui muy generoso y demasiado ignorante para darme cuenta de la magnitud de su deshonestidad y codicia. Ahora quería ver cómo se comportaban las personas ante un noble ruso. Debo decir que he utilizado varias veces este método de encubrimiento - ha sido increíblemente útil para multiplicar mis puntos de vista sobre la humanidad. Incluso las personas de mente más amplia son inevitablemente estrechas en este respecto. Pueden saber cómo los tratan los diferentes tipos de personas, pero no pueden saber, salvo de segunda mano, cómo esas mismas personas tratan a los demás".

Y la travesura del *Ave María*, tiene su propia loca razón de ser:

"No debo ser considerado exactamente insincero, aunque no tuviera yo ni una sombra de creencia en cualquiera de los dogmas cristianos... simplemente quería ver el mundo a través de los ojos de un católico devoto, muy parecido a como lo había hecho con el poeta decadente en *Manchas Blancas*, el místico persa del *Bagh-i-Muattar*, etc... no veo por qué debería limitarme a una sola vida. ¿Cómo se puede llegar a entender el mundo si uno persiste en mirarlo desde la torreta de la propia "personalidad"?"

Así de simple: el procedimiento es científico incluso para el presente (Juego de Rol, diríamos) y es una parte central del Psicodrama y la Dinámica de Grupo. "Debes salir de tu mente antes de poder llegar a tus sentidos", como dijo una vez Tim Leary (o Fritz Perls). Claro: incluso se puede llegar a ser Jesús y Satán al mismo tiempo: pregúntenle a Charles el Hijo del Hombre (*Charles Man-Son* nota del traductor).

Artemisa, la diosa de la naturaleza, es eternamente virgen: sólo se entregó una vez, a Pan, y esto es una pista para el propósito de los sangrientos sacrificios de la Bestia.

III - La Emperatriz



Esta es la Armonía del Universo, el Amor une a la Voluntad de crear con el Entendimiento de dicha Creación. - *El Libro de Thoth*

El pequeño Gargantúa fue enviado a una escuela dirigida por los Hermanos de Plymouth, la estricta secta fundamentalista a la que pertenecían sus padres. Elogia a la escuela con estas palabras cordiales de su ensayo "Una niñez en el infierno":

"¡Que la doncella que pase por allí se vuelva estéril y que aborte la mujer embarazada que la contemple! ¡Que las aves del cielo se nieguen a volar sobre ella! ¡Que se yerga como una maldición, como el miedo, como el odio entre los hombres! ¡Que la habiten los malvados! ¡Que la luz del sol se retire de su entorno y la luz de la luna no la ilumine! ¡Que se convierta en la casa de los muertos y que los demonios del abismo residan en ella! ¡Que sea maldita, maldita - maldita para siempre jamás!".

Uno percibe que el niño Alick no era feliz allí. De hecho, el punto culminante de sus miserias llegó cuando alguien les dijo a los directores que había visto borracho al joven Crowley. Nuestro

antihéroe fue puesto a dieta de pan y agua, y fue castigado al ostracismo (es decir, nadie, ningún estudiante o maestro, tenía permitido hablar con él), sin que se le dijera qué delito había cometido; este castigo cristiano (por su propio bien, por supuesto) duró un año entero – hasta el momento en que su estado de salud se derrumbó y un pariente no tan comprometido con la secta de los Hermanos de Plymouth insistió en que fuera retirado de ese ambiente antes de que lo mataran.

Este incidente es el favorito de los críticos hostiles de la Bestia; insisten en esto con alegría, dando a entender que (los Hermanos de Plymouth) no son la clase de fanáticos religiosos que torturarían a un niño de esta manera, y también lo utilizan para explicar su posterior antipatía a todo lo que estuviese relacionado a "Jesús" o "Cristo".

Fue esta escuela, dicen, la que retorció su mente y lo puso al servicio del diablo; una buena teoría para los analistas de salón o para el ensayo de un estudiante, pero tiene el defecto de no ser del todo cierta. El rey de la depravación nunca se entregó a Satán, como veremos, y siempre supo separar y distinguir las cosas de manera delicada; de esta experiencia él mismo dice, "Yo no odio a Jesús y a Dios; yo odiaba al Jesús y al Dios de la gente que odiaba".

Pero ahora saltaremos hacia adelante, pasando por alto la adolescencia (saltearemos la época en la que sedujo a una criada en la cama de su madre, lo siento freudianos), más allá de Cambridge (salteándonos un buen alboroto estudiantil estilo 1890) y más allá de su etapa alpinista (en 1901, él y su compañero escalador favorito, Oscar Eckenstein, batieron la mayor parte de los records de escalada en el mundo - todos menos uno, para ser exactos); así, llegamos a la Orden Hermética del Amanecer Dorado (la Golden Dawn); cuidado lector: entraremos al reino del Misterio y las Visiones - y las Alucinaciones; a partir de ahora el lector es el único juez de lo que puede ser creído.

IV - El Emperador



Encuéntrate a ti mismo en cada estrella. Alcanza todas tus posibilidades. - *El Libro de Thoth*

Parece que la Golden Dawn fue fundada por Robert Wentworth Little, un alto francmاسón, sobre la base de documentos ocultos que rescató del Freemason Hall en Londres durante un incendio. No: no fue Little en absoluto, sino Wynn Wescott, un rosacruz que actuó en nombre de cierta misteriosa Sra. Sprenger de Alemania, que probablemente representara a los Illuminati originales de Adam Weishaupt.

No: tampoco fue así: detrás de la Golden Dawn en realidad había una segunda Orden, la Rosa de Rubí y la Cruz de Oro - es decir, los rosacrucos medievales originales aún activos; y detrás de ellos una Tercera Orden, la Gran Hermandad Blanca - es decir, los Nueve Desconocidos de la tradición hindú - los verdaderos gobernantes de la tierra; uno sólo puede decir, si la última teoría es cierta, que la Gran Hermandad Blanca son los Gran Cagada Blanca.

La verdadera historia de los Illuminati, Rosacruces, etc - o de alguna otra maldita mentira – es contada en *Illuminatus: or Laughing Buddha Jesus Phallus Inc.*, de Robert J. Shea y quién escribe, que será publicada por Dell este año, a menos que los Nueve Desconocidos la supriman.

De todos modos, cualquiera sea el origen de la Orden Hermética de la Golden Dawn, actuaba casi a la intemperie en el Londres de la década de 1890, con miembros ilustres como Florence Farr (la actriz), Arthur Machen (el escritor de cuentos de horror: ¿Han leído *El Gran Dios Pan*), George Cecil Jones (un químico respetable de día y un alquimista clandestino por la noche) y William Butler Yeats (un poeta que pensaba que su poesía era superior a la de Crowley, y a quien Crowley describe en su *Autohagiografía* como "un demonólogo despeinado que podría haber prestado mucho más cuidado a su apariencia sin ser acusado de dandismo.").

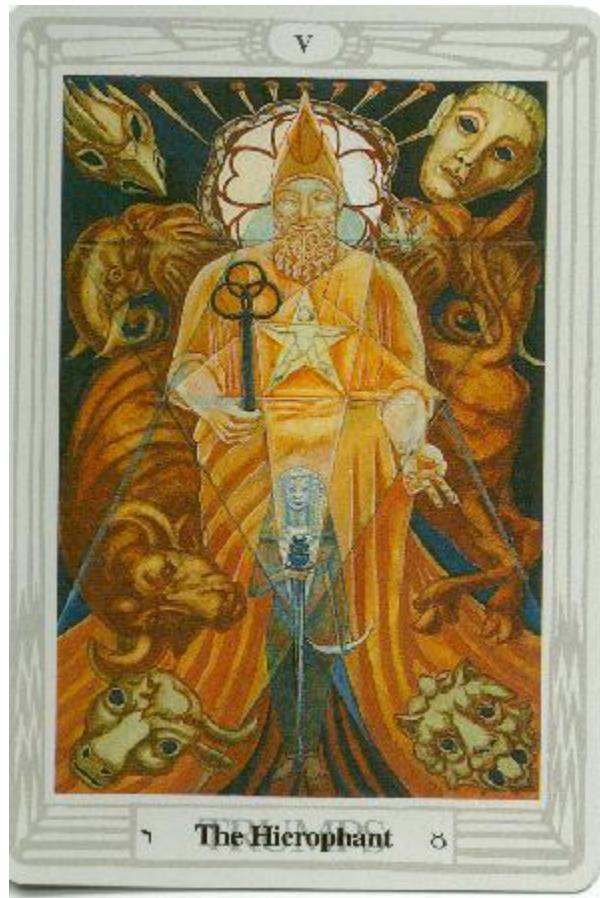
En 1898, el rey de la depravación fue admitido en la Orden: Crowley tomó el nuevo nombre de Frater Perdurabo que significa Hermano Perseveraré-hasta-el-Final, que más tarde cambió a Frater OuMh o Hermano No Todavía - y comenzó a adquirir gran habilidad en artes tales como la invocación de ángeles y demonios, hacerse invisible, viajar en el cuerpo astral y otras maravillas ocultistas por el estilo.

En aquellos tempranos días, el hombre más perverso del mundo falló miserablemente al realizar una operación crítica de magiack; y ésta era la obra más importante de todas. Consistía en la consecución del Conocimiento y en la Conversación con su propio Santo Ángel de la Guarda - lo que eso pueda significar se discutirá más adelante.

La operación usual, tal como se encuentra en *El Libro de la Magia Sagrada de Abra-Melin el Mago*, requiere seis meses de trabajo duro y es un poco más agotadora que mantenerse en la posición del Ibis del Hatha Yoga durante ese mismo interludio, o que calcular pi hasta las mil milésimas mentalmente y sin usar papel o lápiz. Los críticos de la bestia gustan decir que no pudo con esto porque fue incapaz de obedecer el mandamiento de Abra-Melin de permanecer en castidad durante esos 180 días. Más tarde veremos cuánta verdad hay en esto.

La invisibilidad, por cierto, no es tan difícil como dieron a entender los maestros tibetanos de Lamont Cranston. Después de unos pocos meses de práctica, guiado por los manuales de entrenamiento de la Bestia, ya he logrado dos veces un éxito parcial, y mis gatos, Simon y Garfunkel, lo hacen constantemente. No hay necesidad de buscar misterios cuando la verdad a menudo está a plena luz del día.

V - El Hierofante



Ejercítate en las ocho ramas del yoga, porque sin ellas no tendrás disciplina para ninguna lucha. - *El Libro de Thoth*

A principios de febrero de 1901, en Guadalajara, México, la Bestia comenzó a trabajar seriamente en dharana, el yoga de la concentración. El método muy utilizado en la India: mantener una sola imagen en la mente - un triángulo rojo - y desterrar todas las demás palabras o imágenes. Esto de ninguna manera es una tarea fácil, y yo, por mi parte tendría mucho más respeto por los críticos hostiles de Aleister si hubiera alguna pizca de evidencia de que ellos alguna vez intentaran lograr esa autodisciplina, y, de ser así, se las hubieran arreglado para perpetuarla hasta conseguir resultados.

Por ejemplo, después de tres semanas de práctica diaria, la Bestia registró en su diario que ese día se había concentrado durante 59 minutos con exactamente 25 "interrupciones" o distracciones del triángulo: 25 interrupciones pueden no parecer gran cosa para quienes no han intentado esto; sin embargo una sola hora de práctica los convencería de que 3600 interrupciones, o una interrupción por segundo, está mucho más cerca de la media de interrupciones para un principiante.

Hacia fines de abril, la Bestia registró 23 minutos con 9 interrupciones, el 6 de mayo, 32 minutos y 10 interrupciones. Repito: cualquier persona que piense que el ácido, o Jesús, o la Cienciología han rehecho su vida, debe intentar un par de semanas de esto; es la revelación más clara y más humillante de la neurosis compulsiva del ego "normal".

El 6 de agosto la Bestia llegó a Ceilán, aún trabajando a diario en el dharana - oh sí, en Honolulu tuvo una aventura con una mujer casada, que más tarde celebrara en su soneto *Alice: Un Adulterio*, publicado bajo los auspicios de la ficticia "Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa": sus críticos siempre mencionan esto como prueba de que no era sincero; uno a veces tiene la idea cínica de que estos críticos son o eunucos o hipócritas.

Bajo la guía de Sri Parananda y un viejo amigo, Allan Bennett - ahora el monje budista Maitreya Ananda -, se sumergió en las otras siete "ramas" del yoga. Yo digo que el alpinismo requiere menos auto-disciplina. No voy a discutir, sino que daré sólo unos indicios. Estos son los dos primeros pasos para comenzar a hacer pranayama:

1. Aprende a respirar a través de tus dos fosas nasales alternativamente. Cuando esto te sea fácil, practica exhalar a través de la fosa nasal derecha durante 15 segundos y luego inhalar a través de la izquierda durante la misma cantidad de tiempo. Practica hasta que puedas hacerlo sin esfuerzo durante 20 ó 30 minutos.

2. Ahora comenzar a retener la respiración entre la inhalación y la exhalación. Aumenta el periodo de retención hasta que puedas respirar durante 10 segundos, retener durante 30 y exhalar durante 20 segundos. Esta proporción es importante: si inhalas la misma cantidad de tiempo o una mayor que durante la exhalación, la estás jodiendo. Practica hasta que puedas hacerlo - con comodidad - por período de una hora.

¿Lo tienes? Bueno, ahora estás listo para empezar a hacer los verdaderos ejercicios de pranayama. Por ejemplo, puede agregar la "tercera rama", el asana, que consiste en sentarse y quedarse como una roca, sin mover ningún músculo, los hindúes recomiendan comenzar con una contorsión que parece haber sido ideada por Sacher-Masoch en persona, pero elige una posición que parece cómoda en un principio, si quieres - pronto se convertirá en un infierno.

Todo esto tiene un punto, por supuesto, cuando se domina el pranayama y el asana, uno puede comenzar a hacer dharana sin constantes fracasos humillantes. Enhорабуена: ahora puedes agregar las otras "cinco ramas". Por supuesto, (sobre todo después de que tu pie ya no sólo está dormido, sino que ha progresado a un estado horriblemente reminiscente del rigor mortis) la tentación es decidir que "no hay nada en el yoga, después de todo" o "simplemente no puedo hacerlo" y tal vez

sí haya algo en la Ciencia Cristiana o en el Proceso o, probablemente, otro viaje de ácido podría realmente hacerte dar el gran salto.*

*Nota: Sí, hermanos y hermanas, hemos conocido a personas capaces de mucha racionalización. Ya incluso en el año 1901, la Bestia descubrió que algunos de los "yoguis menores", como él los llama, utilizaban hachís para alimentar el último galope desde dharana a dhyana; y más tarde se lo recomendó a sus propios discípulos - pero siempre con la disposición de que los resultados así obtenidos debían considerarse como una indicación y presagio de lo que se buscaba, y no como un sustituto de la verdadera realización. La Bestia alcanzó dhyana, el trance del no-ego, el 2 de octubre de 1901, a menos de 8 meses de empezar la práctica del dharana en Guadalajara.

VI - Los Amantes



... descansa en la Simplicidad, y escucha en el Silencio. *El Libro de Thoth*

Esto puede estar poniéndose pesado, pero hay que aguantarlo por un tiempo hasta que la banda empiece a tocar de nuevo. En concreto, hay que tener cierta comprensión de lo que entendemos por dhyana y de lo que la bestia había logrado en esos 8 meses. El mejor análisis es, probablemente, el brindado por el mismísimo hombre más malvado del mundo en sus *Confesiones*:

"El problema es cómo dejar de pensar; la teoría es que la mente es un mecanismo para lidiar simbólicamente con las impresiones; su construcción es tal que uno se siente tentado de tomar estos símbolos como la realidad." Es decir, fabricamos unidades como la pulgada, la silla, el yo, etc, con el fin de organizar nuestras impresiones sensoriales en totalidades coherentes, pero la mente que lleva a cabo este tipo de tarea está construida de manera tal que luego no puede escapar a sus propias construcciones. Habiendo imaginado pulgadas y sillas y yos, la mente luego los percibe "allá afuera" en el mundo físico y le resulta difícil de creer que sólo existen dentro de su propia maquinaria de clasificación. "El pensamiento consciente, por lo tanto, es fundamentalmente falso y nos impide percibir la realidad. Las numerosas prácticas del yoga son trucos para ayudarnos a adquirir la habilidad de frenar la corriente de pensamiento y finalmente detenerla por completo."

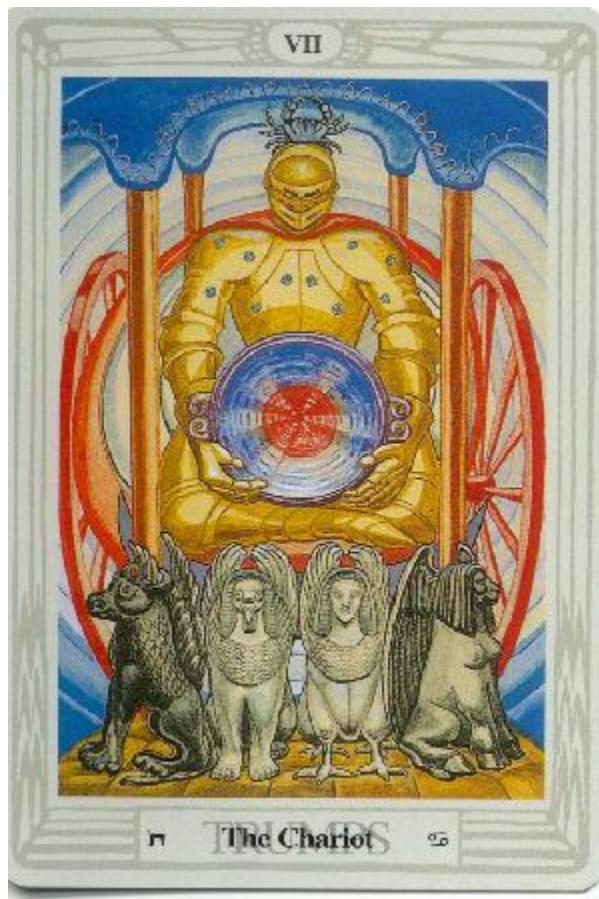
La autohipnosis de la mente, por supuesto, surge de nuevo tan pronto como uno sale de dhyana. Nunca se conserva la esencia de la ausencia de ego del dhyana; uno retiene una impresión de eso contaminada por las teorías favoritas de la mente y las imágenes más resonantes. La Bestia llamó a esta secuela adulterada del dhyana "mezcla de planos" y la consideró como la principal causa de los horrores perpetrados por los fanáticos religiosos sobre el resto de la humanidad a lo largo de la historia:

"La convicción de Mahoma de que sus visiones eran de fundamental importancia para la "salvación" lo convirtió en un fanático... La energía espiritual derivada de los altos trances brinda al vidente una fuerza formidable; y, a menos que tenga en cuenta que la interpretación se debe sólo a la exageración de sus propias tendencias de pensamiento, tratará de imponerla a los demás, y así engañará a sus discípulos, pervirtiendo sus mentes y evitando su desarrollo... En mi sistema se enseña al alumno a analizar todas las ideas y a abolirlas mediante el escepticismo filosófico antes de que se le permita realizar los ejercicios que llevan a dhyana".

En 1904, la bestia había llegado a la conclusión de que todo lo que había visto y realizado entre los Magos y entre los yoguis, podría explicarse mediante la combinación de la psicología conocida con la emergente psico-química. Había empujado el misticismo tan lejos como es posible sin perder su racionalismo victoriano.

Luego vino el cataclismo de El Cairo.

VII - El Carro



La cuestión del Buitre, Dos-en-Uno, fue transmitida; este es el Carro del Poder. - *El Libro de Thoth*

Desde su iniciación en la Orden Hermética de la Golden Dawn en 1898, la Bestia había estado practicando el viaje astral casi a diario. Esto es mucho más fácil que el pranayama, el asana, y el dharana, y es una buena diversión sana, incluso desde el principio.

Si usted es un aspirante o un crédulo, simplemente siéntese en una silla cómoda, en una habitación en la que no lo interrumpan, cierre los ojos, y poco a poco imagine el "cuerpo astral", sea lo que diablos sea, de pie ante usted. Haga cada detalle claro y preciso, cualquier falta de claridad puede meterle en problemas más adelante.

Ahora transfiera su conciencia a este segundo cuerpo - no sé por qué, pero algunas personas se aferran a este punto - y comience a elevarse, a través del techo, a través de las otras habitaciones del

edificio, a través de la estratosfera, hasta que haya salido completamente del universo físico - al diablo con él, Nixon y sus astronautas ya lo están invadiendo de todos modos - y alcance el plano astral, donde no es probable que la NASA lo siga con sus banderas y otros totems tribales.

Acérquese a las figuras astrales que vea y la pregúntele cosas, especialmente sobre aquellas cuestiones sobre las que desea saber y normalmente no están disponibles para usted.

Vuelva a su cuerpo terrenal, despierte, y registre cuidadosamente lo que ha sucedido. El diario de estos viajes astrales, cuidadosamente transscrito, es la clave de todo progreso en la Alta Magia, una vez que el alumno aprende a descifrar sus propias visiones.

El lector escéptico, si es que hay escépticos aún en esta generación crédula, podría señalar que este proceso se inicia como un ejercicio de imaginación y que no hay razón para pensar que cruza la línea hacia la realidad. Muy cierto: pero esa objeción no disminuye el valor de las visiones obtenidas.

La Bestia había tenido alguna dificultad para escribir un pequeño libro llamado "777", que es un catálogo abundante, en conveniente forma de tabla, de los 32 principales "planos astrales" y sus paisajes típicos, sus eventos, y sus habitantes. Usando nuestro propio Diario Mágico y las tablas de "777", junto con algunas obras de referencia estándar sobre religiones comparadas, uno puede descubrir rápidamente dónde ha estado, quién ha estado allí antes y cuáles religiones se fundaron en base al relato de lo que un visitante anterior había visto allí.

Uno no necesita tener alguna hipótesis ocultista sobre estas visiones; incluso se puede decir que hemos estado explorando el "inconsciente colectivo" de Carl Jung - o, más a la moda, que hemos estado descifrando el registro etológico del código del ADN (la teoría favorita de Tim Leary sobre los viajes de LSD, que se ajusta perfectamente a estos viajes astrales). La disciplina es importante para evitar "la mezcla de planos" y confundir tu explicación con la visión en sí, o, como dice la Bestia en *Liber O*:

"En este libro se habla de las Sephiroth, y los Senderos, de Espíritus y Conjuros, de Dioses, Esferas, Planos y muchas otras cosas que pueden o no existir.

"Es irrelevante si existen o no. Haciendo ciertas cosas se consiguen ciertos resultados, los estudiantes son advertidos severamente contra la atribución de realidad objetiva o validez filosófica a cualquiera de ellos...

"Si mediante las siguientes prácticas el estudiante logra cierto éxito, se enfrentará a cosas (ideas o seres) demasiado gloriosas o demasiado horribles para ser descritas. Es esencial que sea el amo de todo lo que contempla, oye, o concibe; de lo contrario va a ser esclavo de la ilusión y presa de la locura..."

"El mago puede pasar mucho tiempo siendo engañado y adulado por los astrales que él mismo ha modificado o fabricado... se sentirá cada vez más interesado en sí mismo, se imaginará a sí mismo alcanzando una iniciación tras otra. Su ego se expandirá sin control, hasta que le parezca que tiene el cielo a sus pies..."

Los maestros Zen tienen tácticas adecuadas para evitar este peligro de la grandiosidad: el descubrimiento independiente de Crowley de esta estrategia lo condujo a ese comportamiento – el de los chistes, las "blasfemias", los cambios de nombre y de identidad – que a su vez moldeó su reputación como chiflado, satanista y el hombre más malvado del mundo.

Después de haber visto la caída en el dogmatismo y el autobombo de varios héroes de la Nueva Ola de la droga y el ocultismo, algunos de nosotros tal vez estamos dispuestos a ver que las incesantes burlas profanas de la Bestia hacia sí mismo y hacia sus dioses eran una defensa necesaria contra este riesgo laboral de la vida visionaria.

Pero luego vino la mistificación en El Cairo - y más allá, el Jode-mentes de China... y el descubrimiento del valor del sacrificio humano.

VIII - Ajuste



Balancea cada pensamiento con su exacto opuesto. Porque su matrimonio es la aniquilación de la Ilusión. - *El Libro de Thoth*

En marzo de 1904, la Bestia y su primera esposa, Rose, estaban en El Cairo, y él estaba tratando de enseñarle algo de magia, un tema que a ella le aburría profundamente. Y ahora, esta es la parte sobre la que les advertimos, la toman o la dejan; esto es lo que parece haber sucedido - Rose entró en una especie de trance y empezó a murmurar varias frases inconexas, como "Se trata del Niño" y "Ellos te están esperando".

Pronto descubrió que algún dios u otro ente estaba tratando de comunicarse; Crowley realizó 12 preguntas para determinar de qué dios se trataba y, caramba, las respuestas de Rose fueron correctas, coherentes y revelaban un conocimiento de egiptología que en su mente consciente no poseía.

Ejemplo: "¿Cuáles son sus cualidades morales?" "Fuerza y fuego" "¿Qué se opone a él?" "Azul Profundo" - hasta que surgió un dios que entraba tan bien en el cuadro, como Clark Kent en la cabina telefónica del *Daily Planet*; Ra-Hoor-Khuit u Horus en su aspecto de dios de la guerra.

La Bestia llevó a Rose al Museo Boulak y le pidió que le señalase al dios en cuestión. Pasaron junto a varias estatuas de Horus - que el rey de la depravación observó impasible, aunque, dice, "con alegría silenciosa" - y luego (¡escalofrío!) se detuvo ante la Estela 666, Ra-Hoor-Khuit. "Es él", dijo.

Lo siento, señores racionalistas.

Y, por supuesto, maldita sea, el 666 - el número de la bestia en el Apocalipsis de San Juan - era el número mágico personal de Crowley y lo había sido durante años.

Aquellos que quieran invocar la palabra "coincidencia" para cubrir los harapos de su ignorancia son bienvenidos a hacerlo. Algunos tenemos una nueva palabra últimamente, sincronicidad, acuñada nada menos que por el psicólogo Carl Jung y el físico Wolfgang Pauli - y he leído sus libros y tengo que admitir que salí tan confundido como cuando entré; por lo que este cerebro puede comprender, la coincidencia es la correspondencia no significativa, y la sincronicidad es la correspondencia significativa, y si eso te hace sentir superior a los tozudos cabezaduras que todavía dicen coincidencia, eres bienvenido.

Y aún hay más: cuando la Bestia reconoció a Ra-Hoor-Khuit al otro lado de la línea telefónica astral, éste le había pasado con un subordinado, un tal Aiwass, un ángel, que le dijo entre otras cosas que la verdadera Palabra de Poder no es abra-ca-dabra sino abra-ha-dabra y la letra hace que la suma sea 418, que era el número de la casa de Crowley en Loch Ness, Escocia; y el propio nombre de Aiwass equivalía a 93, que es también el número del Amor y la Voluntad, las dos palabras principales en la comunicación, conocida como *El libro de la Ley* -; pero ya es suficiente; las pruebas matemáticas y cabalísticas y las coincidencias (si prefieren) podrían ocupar páginas enteras.

En resumen, la Bestia había estado jugando un juego contra sí mismo durante seis años, desde 1898, invocando lo milagroso y comprobando después que se trataba "sólo" de su mente.

Ahora tenía que empezar a considerar que había dado con una potencia "astral", que tenía las cualidades de una inteligencia superior a la suya, y ostentaba correspondencias significativas numerológicas y en múltiples idiomas, y que no venían desde "dentro", sino desde el "exterior": la

mente de Rose, las "decisiones independientes" de los curadores del Museo Boulak, y luego, un cierto Samuel bar Aiwas.

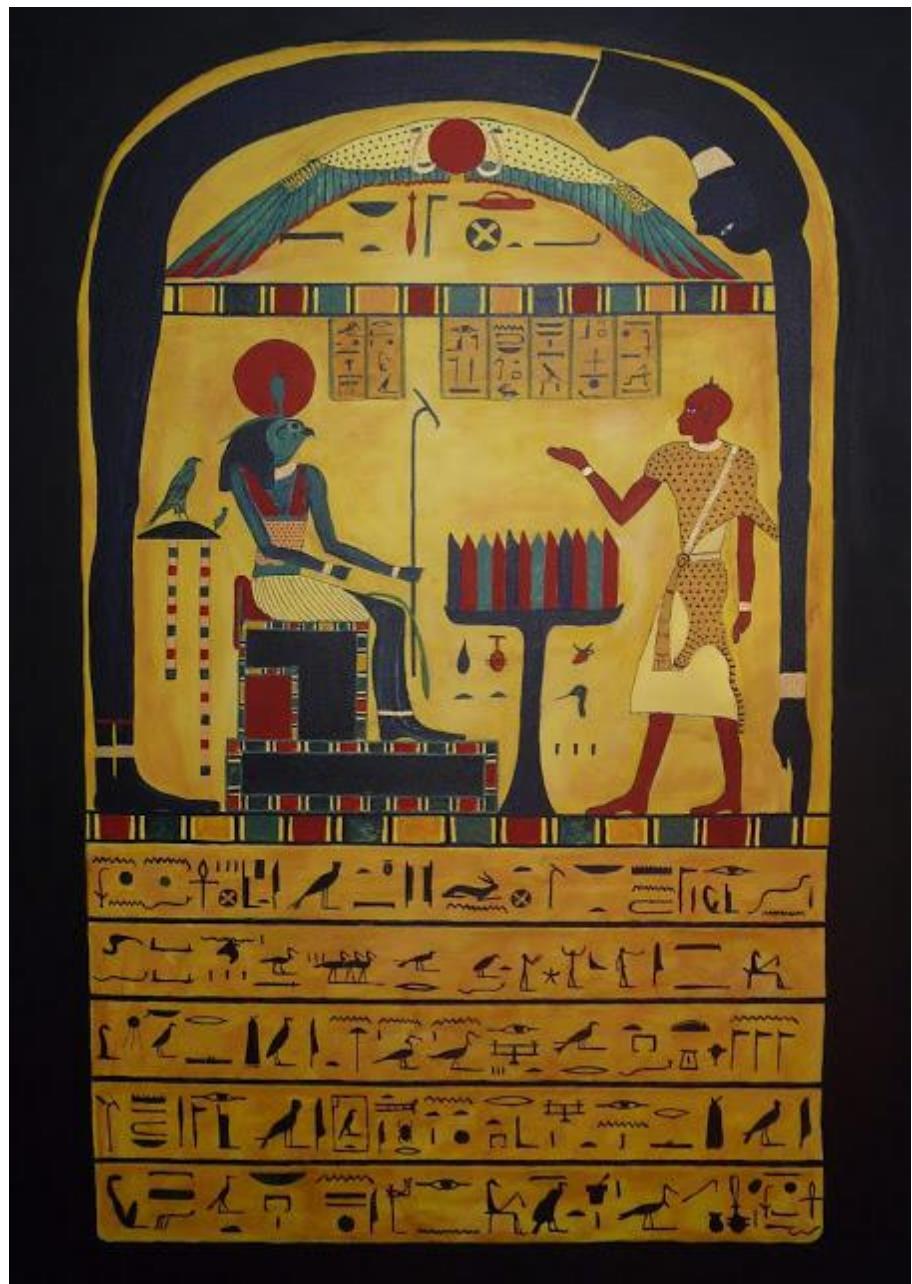
En 1918 Crowley adoptó el nombre To Mega Therion, que significa La Gran Bestia en griego, y equivale a 666; en un artículo en *The International*, preguntó si alguno de sus lectores podía encontrar una palabra o frase de significado similar, en hebreo, que también sumara 666.

Él mismo era un buen cabalista y había intentado todo tipo de sinónimos hebreos de "bestia", pero ninguno de ellos equivalía a 666; sin embargo, la respuesta llegó por correo - Tau, Resh, Yod, Vau, Nun = 666 – y la carta estaba firmada por Samuel bar Aiwas.

Aiwas es el equivalente hebreo de Aiwas, y también equivale a 93, el número de su Santo Ángel de la Guarda.

Pero mientras tanto, llegaba el Jode-mentes chino.

(... *Continuará*)



[**La Gran Bestia, Aleister Crowley - Por Robert Anton Wilson \(Segunda Parte\)**](#)

La Gran Bestia - Aleister Crowley (Segunda Parte)

Por Robert Anton Wilson

Ver [**Primera Parte**](#)



Publicado originalmente en *The Realist* (de Paul Krassner) en los números 91-B, Septiembre - Octubre 1971; 91-C, noviembre-diciembre de 1971; 92-A, Enero-Febrero, 1972; y 92-B, marzo-abril de 1972

Traducción: G. Mazzucchelli

IX - El Ermitaño



Vagabundea en soledad; llevando la Luz y tu Vara. - *El Libro de Thoth*

Un día en Rangún, en 1905, Crowley le mencionó a un hombre llamado Thornton que no hay ninguna conexión necesaria entre los conjuntos separados de impresiones sensoriales. Los aficionados a la filosofía son conscientes de que esto ha sido observado por David Hume, entre otros, y Thornton respondió con otro tópico, señalando que tampoco existe una conexión necesaria entre los sucesivos estados del ego.

La Bestia, naturalmente, era consciente de que el Buda había descubierto ese hecho preocupante hace mucho tiempo, pero de repente toda la importancia del asunto lo golpeó a un nivel emocional.

Consideremos esto: no podía probar en absoluto que hubiera un mundo externo a Aleister Crowley, sino que simplemente parecía haber una tendencia de las impresiones sensoriales a organizarse para proponer un mundo así (que el Señor nos ayude); y no podía demostrar en absoluto que hubiera un "Aleister Crowley" llevando a cabo esta organización sino que sólo parecía haber una tendencia de la suma de las impresiones internas de manera tal que sugerían dicha entidad. (pásame el *Librium*, madre). Todas las personas inteligentes se han dado cuenta de esto en un momento u otro - y lo han hecho de lado rápidamente, para continuar con la única manera que parece pragmáticamente justificada, es decir: asumir la realidad del mundo y de uno mismo.

La Bestia, después de sus trabajos de Magiack, su experiencia en dhyana (en la cual el Yo, en efecto, había desaparecido por un tiempo) y su encuentro con Aiwass, no estaba satisfecho con las suposiciones adoptadas.

No había ninguna prueba absoluta de que alguna vez hubiera logrado el dhyana, por ejemplo, sino sólo una tendencia a organizar algunas impresiones en una categoría llamada "memoria" y suponer que correspondían a eventos "reales" en un tiempo llamado "pasado". La sola razón tampoco podía demostrar que hubiera visto un "milagro" en "El Cairo", o realizado "Magiack" en "Londres", o haber sufrido en una "escuela" a cargo de "los Hermanos de Plymouth", o tenido una "relación" biológica "con", "seres" conocidos como "padre" y "madre".

En su diario, el 19 de noviembre, escribió "A partir de ahora, puedo considerar mi crítica especulativa de la Razón, no sólo como probada y comprendida, sino como efectiva. La miseria de esto es simplemente repugnante - No puedo escribir más".

Empezó un viaje cruzando China a pie junto a su esposa e hija, o su cuerpo terrenal lo hizo, su mente ahora estaba en un viaje más extraño. "Se había vuelto loco", escribe su hostil biógrafo John Symonds en *La Gran Bestia*; "Si esto le hubiera sucedido a cualquiera de nosotros, también hubiéramos sentido que habíamos perdido la razón" añade el biógrafo comprensivo Israel Regardie en *El Ojo en el Triángulo*. Por supuesto, últimamente eso nos ha pasado a muchos, gracias a la farmacopea de libre empresa que circula por las calles, y sabemos con amargo recuerdo lo que la Bestia sufriente estaba pasando.

Y en su caso no fueron seis o diez horas; duró cuatro meses enteros, mientras China pasaba como el ojo en el triángulo. Hemos estado allí, y algunos de nosotros hicimos el salto por la ventana (¿el triángulo?) al mejor estilo de Steve Brodie, y nunca volvimos; y algunos encontramos indicios

extraños en canciones como "Helter Skelter" - ¿qué triángulo? - Rocky Raccoon subió a su habitación y Sharon Tate debe morir - ¿no es así? - porque John Lennon no nos mentiría cuando un hombre explota como la bomba de vida americana autoritaria (¿cuál ojo?) - Así que vamos a escribir PIG (*cerdo*) en la pared y van a echarle la culpa a los negros, ¿ves? Oh, sí, Charlie, veo - Sesenta y cuatro mil novecientos veintiocho, por la publicidad de 7-Up, y partimos desde el Vacío y cualquier cosa que fabriquemos estará necesariamente compuesta por los elementos del Vacío incluso cuando se llame el Yo o tu Mundo - y luego están las fresas...

Manson, demonios; podrías convertirte en Nixon de esa manera.

X - Fortuna



El eje no se mueve; eso debes alcanzar. - *El Libro de Thoth*

La Bestia describió esos 120 días de locura en un poema llamado *Aha!*:

El sentido de todo lo que escucho es ahogado;

Tap, tap, tap ¡y nada importa!

Alucinaciones sin sentido ruedan

Al otro lado de la cortina del alma.

¡Cada onda en el río parece

La locura de los sueños de un maníático!

¡En el yo no hay cadenas de la memoria

O hilos casuales para unir las pajas!

¡El Yo interrumpido! Ciego, loco,

Tanto para la existencia, como para las leyes,

El Ego y el Universo

Caída hacia una negra maldición caótica...

En cuanto pisé el camino sin huellas

A través de gargantas sin sol de Cathay,

¡Me convertí en un niño pequeño!

"Ellos te están esperando" había dicho Rose, durante un trance, un año antes. "Se trata del Niño."

Cuando Crowley regresó a Inglaterra, después de convertirse en "un niño pequeño", recibió una carta del químico George Cecil Jones, un amigo de la Golden Dawn. Jones, que reconoció lo que le había sucedido, escribió: "¿Cuánto tiempo ha estado usted en la Gran Orden, y por qué yo no lo sabía? ¿Tan perfecta es la invisibilidad de la A.A. para quienes están en grados menores?"

Israel Regardie, un biógrafo comprensivo con Crowley, tenía dudas sobre la existencia de la AA (La Tercera Orden, o la Gran Hermandad Blanca detrás de la Rosa de Rubí y la Cruz de Oro) y comenta pensativo, "no entiendo esto íntegramente."

Herman Hesse, que describió a la Tercera Orden claramente en *Viaje al Oriente*, da la fórmula para la iniciación en *El Lobo Estepario*:

Precio de la entrada:

TU MENTE

XI - Lujuria



Mitiga la Energía con Amor; pero deja que el Amor devore todas las cosas. - *El Libro de Thoth*

Todavía quedaba un acto en el drama de la iniciación: la consecución del Conocimiento y la Conversación con el Santo Ángel de la Guarda. Crowley habían comenzado de nuevo esta

operación mágica, la más difícil de todas, incluso antes de abandonar China, y, a pesar de sus fracasos anteriores, esta vez estaba decidido a completarla con éxito. Como mencionamos anteriormente, esta invocación lleva seis meses y requiere toda una batería de técnicas mágicas y místicas.

Un tiempo después de su regreso a Inglaterra, la Bestia dispuso que George Cecil Jones lo "crucificase" (no estoy totalmente seguro de lo que esto significa, pero estar suspendido en una cruz, incluso mediante cuerdas, es algo bastante doloroso) y, mientras estaba colgado en la cruz, hizo un juramento de la siguiente manera: "Yo, Perdurabo, miembro del Cuerpo de Cristo, solemnemente me obligo... y dedicaré por completo mi vida a elevarme hasta el conocimiento de mi más alto y Divino Genio, hasta ser Él".

En el capítulo 9, "La redención de Frank Bennett", de *La Magia de Aleister Crowley*, John Symonds cuenta cómo con sólo unas cuantas palabras Crowley indujo una especie de Samadhi o Satori a Frank Bennett, un mago que durante décadas había trabajado para lograrlo sin éxito.

Las palabras eran, en efecto, que el Yo Real o Santo Ángel de la Guarda no es otra cosa que la integración que se produce cuando el consciente y el subconsciente ya no están separados por la represión y la inhibición. Es justo advertir a los buscadores que en *Magia sin Lágrimas* Crowley niega esto rotundamente y afirma que el ángel es una entidad separada, un "Ser... del orden angelical... más que un hombre..."

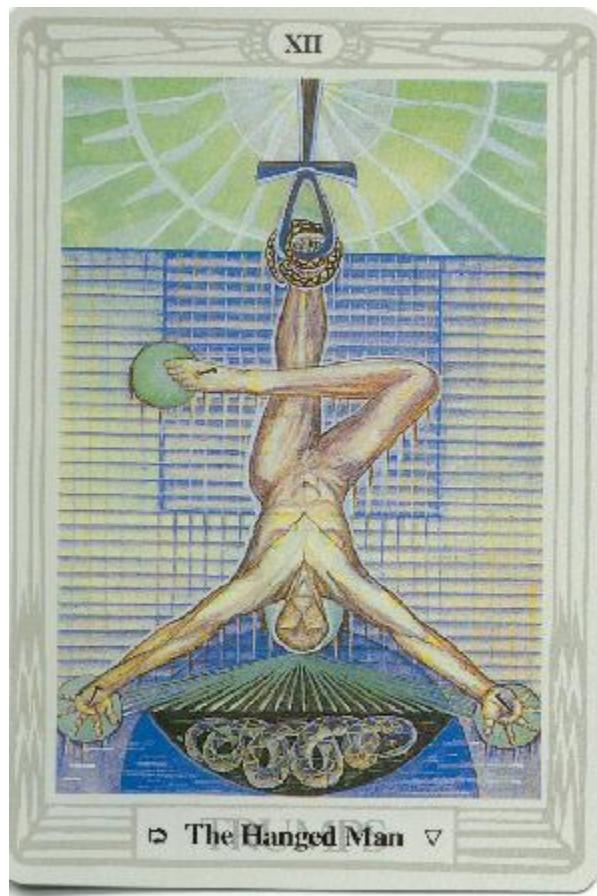
Después de la crucifixión, el rey de la depravación continuó arando su camino a través de los 180 días requeridos (la esencia de la operación de Abra-Melin es "Invocar a diario") y sumando otras diversas técnicas.

El 9 de octubre 1906, la Bestia registró en su Diario Mágico:

"Probé un nuevo ritual y he aquí que fue muy bueno... me desprendí de todo, salvo de la Santa Exaltación, y la mantuve durante un minuto o dos. Lo hice. Estoy seguro de que lo hice".

El 10 de octubre, agregó: "Todavía estoy borracho de Samadhi todo el día". Y unos días más tarde "Una vez más estuve a punto de llegar allí – todo se hizo brillante - pero no del todo". A finales del mes, ya no había dudas. Ocho años después de comenzar la práctica de la Magiack, Aleister Crowley había adquirido el Conocimiento y Conversado con el Santo Ángel de la Guarda.

XII - El Ahorcado



Y, habiendo llegado a la orilla, planta la Viña y regocíjate sin vergüenza. - *El Libro de Thoth*

La Bestia vivió durante 41 años más, y obró muchas maravillas y un buen número de errores en el mundo de los hombres y las mujeres. En 1912, se convirtió en el jefe inglés de la Ordo Templi Orientis, un grupo masónico secreto descendiente directo de los Caballeros Templarios. En 1915, logró una visión de la explicación total del universo, pero luego sólo pudo registrar "la Nada, con destellos - pero QUÉ destellos."

En 1919, fundó la abadía de Thelema en Sicilia, pero fue expulsado rápidamente por un moralista llamado Benito Mussolini después de que los periódicos ingleses expusieran las escandalosas orgías de sexo y droga que supuestamente sucedían allí.

En algún momento, se convirtió en el Maestro de la AA o la Gran Hermandad Blanca (suponiendo que alguna vez existiera fuera de su propia cabeza, cosa que algunos biógrafos dudan) y comenzó a enseñar a otros magos de todo el mundo.

Se casó y se divorció y se casó y se divorció.

Escribió *El Libro de Thoth*, en el que, en el marco de una guía para la adivinación mediante las cartas del Tarot, sintetizó prácticamente todas las enseñanzas místicas importantes de Oriente y Occidente; lo hemos utilizado para encabezar nuestros capítulos.

Un día arribó a la Isla de Bedloe, en representación del IRA, y proclamó la República Irlandesa, repudiando su ciudadanía inglesa.

Escribió *El Libro de las Mentiras*, una colección de intríngulis mentales que dejarían pasmado a un maestro Zen, incluyendo la pregunta significativa, "¿Cuál es Frater Perdurabo y cuál es el diablillo Crowley?". Se enganchó a la heroína, la dejó, se enganchó de nuevo; volvió a dejarla; volvió a engancharse...

Murió, y sus amigos lo enterraron con una Misa Católica Gnóstica, que los periódicos llamaron Misa Negra.

Pero es más recordado por haber escrito en 1928, en *Magiack en Teoría y Práctica*, que la invocación más potente implica sacrificios humanos, que la víctima ideal es "un niño varón de perfecta inocencia y alta inteligencia", y que había realizado este rito a un promedio de 150 veces al año desde 1912.

XIII - Muerte



... Todos los actos de amor contienen Gozo Puro. Muere diariamente. - *El Libro de Thoth*

Los admiradores de Crowley, por supuesto, afirman que sólo estaba gastando una de sus bromas maniáticas cuando se jactaba de realizar sacrificios humanos 150 veces al año; pero no estaba bromeando en absoluto, como veremos más adelante.

Incluso sus críticos más acérrimos (excepto el Rev. Montague Sumners, que era capaz de creer cualquier cosa) reconocen que es poco probable que un hombre cuyos movimientos eran seguidos de cerca por la prensa y la policía, pudiera ultimar a 150 víctimas por año sin ser descubierto; y la mayoría de ellos agregaba que esta broma espantosa indicaba la perversidad de su mente, y que, después de todo (convocando a aquellos grandes y confiables testigos, Rumor y Calumnia) se hablaba mucho acerca de los niños sicilianos que desaparecían misteriosamente cuando dirigía su Abadía de Thelema allí...

Tenemos que llegar a una conclusión definitiva sobre este asunto o nunca vamos a entender el significado de su vida, el valor de su Magiack, la causa de su difamación, o el verdadero significado del Conocimiento y Conversación con el Santo Ángel de la Guarda.

XIV - Arte



... Haz manifiesta la virtud de esa Perla. - *El Libro de Thoth*

En 1912, decíamos, la Bestia se convirtió en el jefe inglés de la Ordo Templi Orientis. Esto ocurrió de una manera muy interesante: Theodore Reuss, director de dicha Orden en Alemania, había ido a implorarle que dejara de publicar los secretos de su Orden en su revista, *Equinox*.

La Bestia (que había estado publicando algunos de los secretos de los Rosacruces ingleses – aunque no se trataba de eso) se quejó diciendo no sabía nada acerca de la OTO y sus misterios. Reuss entonces proclamó que la Bestia lo sabía, aunque lo hubiera descubierto de forma independiente, y

que debía aceptar la membresía del noveno grado con los compromisos y responsabilidades que ello acarreaba.

La Bestia, que ya era un masón de grado 33 gracias a un amigo de la Ciudad de México, aceptó - y descubrió que su "nuevo ritual" para invocar el Santo Ángel de la Guarda era el secreto más celosamente guardado de la *Ordo Templi Orientis*.

"Ahora la O.T.O. está en posesión de un secreto supremo," escribió la Bestia en sus *Confesiones*. "El conjunto de sus sistemas estaba dirigido para comunicar a sus miembros, progresivamente con pistas simples, esta importante instrucción. Personalmente, creo que si este secreto, que es un secreto científico, fuera entendido perfectamente, – yo casi no lo comprendo después de más de doce años de estudio experimentación constante - no habría nada que la imaginación humana pueda concebir que no pudiera realizarse en la práctica."

Israel Regardie, el biógrafo más perspicaz de la Bestia, se acerca a la revelación del secreto en un libro titulado *El Árbol de la Vida*. Sin embargo, hace énfasis en que el método en cuestión es "demasiado propenso al abuso, y al uso indiscriminado para la Magia Negra" que no está seguro de revelarlo directamente, por lo que emplea un simbolismo que, como un acertijo Zen, se puede descodificar sólo después de alcanzar ciertos conocimientos espirituales.

Charlie Manson comprende al menos una parte de este Arcanum de Arcanums, su mal uso del mismo es un ejemplo clásico del peligro advertido por Crowley en *Liber O*: "de lo contrario va a ser esclavo de la ilusión y presa de la locura... Su ego se expandirá sin control, hasta que le parezca que tiene el cielo a sus pies..."

El secreto, por supuesto, es la fórmula de la Rosa y la Cruz que, como Frazier demostró en *La Rama Dorada*, es la base de la magia en todas las formas de religión.

XV - El Diablo



Con tu ojo derecho crea todo por ti mismo... - *El Libro de Thoth*

Una palabra sobre el Mal; aquella máxima crowleyana de "explorar todas las posibilidades del Ser" y darse cuenta de tu Voluntad Verdadera, etc. a menudo ha sido malinterpretada, sobre todo si se cita fuera de contexto, en cuyo caso suena más loco que esos entusiastas de sillón del disturbio y el asesinato, Stirner, Nietzsche, y Sorel.

Pero la Bestia no era un filósofo de sillón, sino más bien un explorador, alpinista y gran cazador que conocía a la violencia y a la muerte lo suficiente como para llamarlas por sus nombres de pila; no las idealizaba. Estas son sus verdaderas instrucciones sobre el Mal, de *Liber V*, un manual de instrucciones de la A.A.:

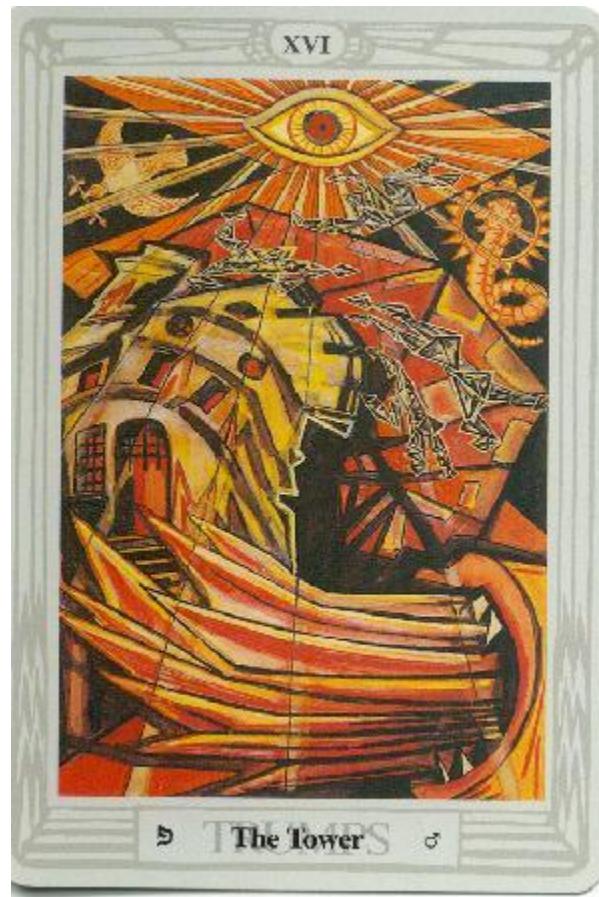
"El Mago debe elaborar una técnica propia definitiva para destruir "el mal." La esencia de esta práctica consistirá en entrenar a la mente y el cuerpo para hacer frente a las cosas que les provocan temor, dolor, asco, vergüenza y similares. Debe aprender a soportarlas, después a volverse indiferente a ellas, y luego a analizarlas hasta que le den placer e instrucción, y, finalmente, a

valorarlas como aspectos de la Verdad. Cuando esto se ha hecho, deberá abandonarlas si son realmente perjudiciales para la salud o la comodidad...

"Nuevamente, uno podría tener una relación con una mujer vieja y fea hasta llegar a contemplar y amar la estrella que ella es; pero sería demasiado peligroso superar la aversión a la falta de honradez obligándose uno mismo a actuar como carterista. No se deben realizar actos que son esencialmente deshonrosos; estos deben ser justificados sólo mediante la contemplación tranquila de su corrección en casos abstractos".

Consideremos cuidadosamente esta última frase. Estos consejos astutos y pragmáticos no son los de un loco sanguinario.

XVI - La Torre



Derrumba la fortaleza de tu ser individual para que tu Verdad pueda germinar entre las ruinas. - *El Libro de Thoth*

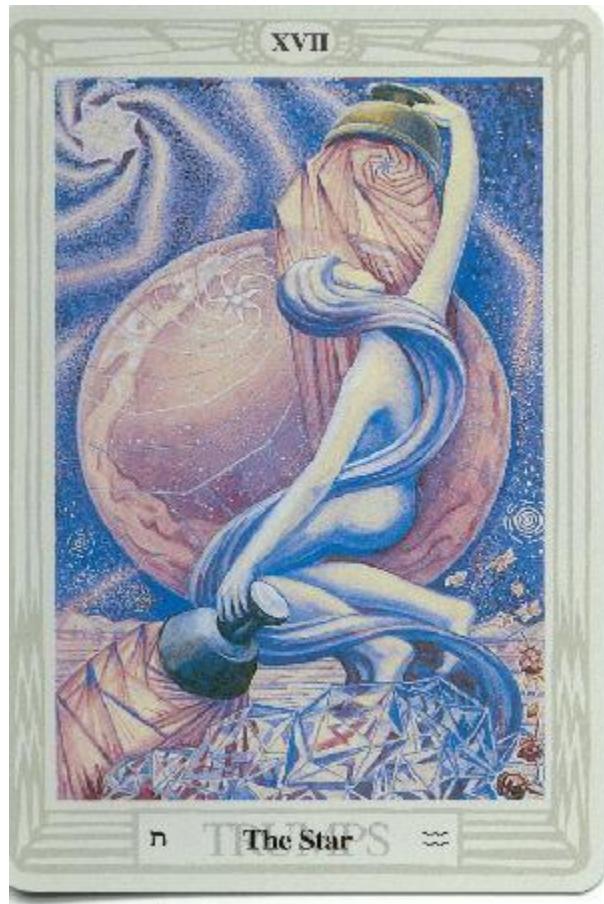
[El retorno de los Brujos](#) de Pauwels y Bergier fue un éxito de ventas, así que supongo que muchos de mis lectores están al tanto de la extraña evolución de algunas formas del rosacrucismo e iluminismo en la Alemania del siglo XIX. Estos lectores son conscientes de que hay cierta evidencia – y no es poca, sino mucha - que indica que Adolf Hitler se unió a algo llamado la Sociedad Thule de Munich en 1923, obteniendo posteriormente la admisión a su círculo íntimo, la Logia Iluminada, y que fue allí donde adquirió ciertas ideas acerca del valor de los sacrificios humanos.

De hecho, no sólo es posible sino probable que el intento de exterminio de los judíos europeos no sólo fuera acto de racismo demente, sino una ofrenda religiosa a dioses que exigían ríos de sangre humana.

La misma psicología poseyó a los aztecas hacia el final. Los presagios, los oráculos, los signos astrológicos, todo apuntaba a la perdición y los sacrificios sangrientos correspondientes se multiplicaron exponencial, histérica, e increíblemente... y al sur de Yucatán, mucho antes, los mayas, que siempre trataron de restringir los sacrificios de sangre a uno o dos al año, abandonaron sus ciudades por razones desconocidas y huyeron a la selva; compartían las mismas creencias astrológicas que los aztecas, y es plausible sugerir que huyeron debido a un oráculo similar que les dijo que sólo con más sangre podrían preservar el imperio.

De hecho - incluyo esto sólo en beneficio de los futuros estudiantes de la paranoia - una teoría similar sobre nuestros propios y gloriosos gobernantes a veces cruza por mi mente. ¿Por qué no? Cada vez que la policía hace una redada en algún club de SM, los periódicos murmuran vagamente que entre la clientela había personas "prominentes" y de "altos" cargos; y ni se te ocurra decirme, Clyde, que esos tíos en realidad creen en la perorata judeocristiana "liberal" que sueltan en sus discursos públicos.

¿Es esta la respuesta a la pregunta que todos nos seguimos preguntando? - año tras año, con una creciente indignación y desesperación y demencia: ¿Por qué estamos en Vietnam? "Muchos dioses demandan sangre" la Bestia comentó una vez con sorna - "sobre todo el dios cristiano."



... Quema tu pensamiento como el Fénix. - *El Libro de Thoth*

Y, sí, hay un vínculo entre Crowley y Hitler. Douglas Hunt, el crítico más histéricamente injusto de la Bestia así lo afirma en su *Exploración de lo Oculto*, y él estaba más cerca de la acción que los admiradores de la Bestia. Hay un vínculo, pero es una relación de reciprocidad, porque Hitler y Crowley son el inverso uno del otro. Por lo tanto (y ahora nos sumergimos en el corazón del enigma) aquí están las palabras impactantes y repugnantes del Capítulo XII, "del Sacrificio Cruento y Asuntos Cognados", de *Magick en Teoría y Práctica*:

"Era la teoría de los magos antiguos que cualquier ser vivo es un almacén de energía que varía en cantidad de acuerdo con el tamaño y salud del animal y en la calidad de acuerdo a su carácter mental y moral. A la muerte del animal, esta energía es liberada repentinamente.

"Para trabajos espirituales superiores uno debe elegir, en consecuencia, una víctima que contenga la fuerza más grande y más pura. Un niño varón de perfecta inocencia y alta inteligencia es la víctima más satisfactoria y adecuada".

Una nota se adjunta aquí, no al final de esta frase, sino unida a la palabra "inteligencia". Esta nota es quizás la frase más famosa que haya escrito la Bestia:

"Según se desprende de los registros mágicos de Frater Perdurabo (es decir, Crowley), él realizó este sacrificio particular en un promedio de aproximadamente 150 veces al año entre 1912 y 1928"

Esto ciertamente parece claro y horrible, pero el capítulo concluye con las siguientes observaciones:

"Es probable que usted también se meta en problemas gracias a este capítulo, a menos que realmente comprenda su significado..."

"Toda la idea de la palabra sacrificio, como se entiende comúnmente, se basa en un error y en la superstición, y no es científico. Dejemos que el joven mago reflexione sobre la conservación de la materia y de la energía..."

"Hay un dicho tradicional: cada vez que un Adepto parece haber hecho una declaración clara, comprensible, lo más seguro es que quiere decir algo completamente diferente..."

"El error radical de todos los no iniciados es que ellos definen al "yo" como en irreconciliable oposición al "no-yo". Cada elemento de uno mismo es, por el contrario, estéril y sin sentido, hasta que se una por "amor bajo voluntad" a su contraparte en el Macrocosmos. Separarse de los demás es perder ese yo - su sentido de separación - en el otro".

El capítulo, recordemos, se llama "del Sacrificio Cruento y Asuntos Cognados" Y la bestia era un estilista preciso y casi patológicamente sensible. Si toda la discusión era sobre el "sacrificio de sangre", ¿dónde diablos están los "asuntos cognados"? ¿Y por qué la nota al pie está colocada en "Un niño varón de perfecta inocencia y alta inteligencia" en lugar de la última palabra de la frase, "adecuada"?

Vamos a repasar: La Bestia falló inicialmente en la invocación del Santo Ángel de la Guarda, y su éxito final se produjo después de:

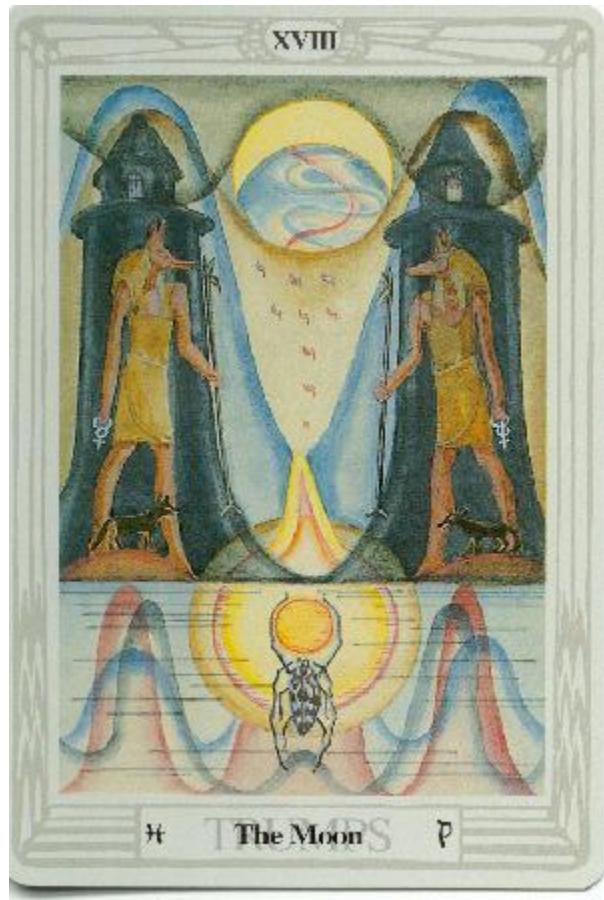
(A) su éxito en las disciplinas físicas y mentales del yoga.

(B) el logro y consumación de la habilidad para el viaje astral y

(C) la muerte de la mente en China, después de que él mismo se convirtiera en "un niño pequeño"; el nuevo ritual con el que invoca con éxito al Ángel en 1906, era el mismo que el que la Ordo Templi Orientis había mantenido en secreto durante siglos - presumiblemente, otros grupos ocultistas, aquí y allá también lo habían descubierto de forma independiente, como la Bestia; debido a su juramento como miembro del noveno grado de la OTO, la Bestia no podía revelarlo públicamente; dado su amor por la poesía y la cábala, podemos estar seguros de que el código en el que lo alude - el lenguaje del sacrificio sangriento - tendría alguna correspondencia innata y existencial con el verdadero secreto (no meramente accidental). Por último, el ritual parece de alguna manera relacionado con "el amor bajo voluntad" y perder el Yo - su sentido de separación - en el otro".

Sin embargo, algunos lectores ya conocen el secreto y otros lo han adivinado...

XVIII - La Luna



Deja que la ilusión del mundo pase sobre ti, ignórala. - *El Libro de Thoth*

Ezra Pound ha comentado en alguna parte que *La Rama Dorada* de Frazer, los 12 gruesos volúmenes, pueden ser condensados en una sola frase, a saber: Todas las religiones están basadas en la idea de que la cópula es buena para los cultivos o que es mala para los cultivos.

De hecho, se puede generalizar que incluso las formas más altas de misticismo se bifurcan de manera similar, algunas se remontan a las ideas derivadas de la orgía y otras de las ideas derivadas del asesinato ritual.

Leo Frobenius, en una serie de pesados tratados sobre antropología aún sin traducir del alemán, ha demostrado, o tratado de demostrar una oscilación periódica entre estos dos sistemas mágicos, que él llama matriarcal y patriarcal. Dos derivados de la tesis de Frobenius son [Las Máscaras de Dios](#) de Joseph Campbell, y *El Sexo en la Historia* de Rattray Taylor.

La Bestia misma (con la ayuda de las útiles revelaciones del amigo Aiwass) sugiere que esa historia magicko-religiosa, al menos en Occidente, ha pasado por La edad de Isis (matriarcado primitivo), la Era de Osiris o el Dios que Muere (la civilización patriarcal, incluyendo el cristianismo), y actualmente está entrando en la era de Horus, el Niño Coronado y Conquistador, en la que la mujer "ya no será el mero vehículo de la contraparte masculina, sino que será militante y llevará armas"

¿Qué tal esto como profecía del Movimiento de Liberación de la Mujer?

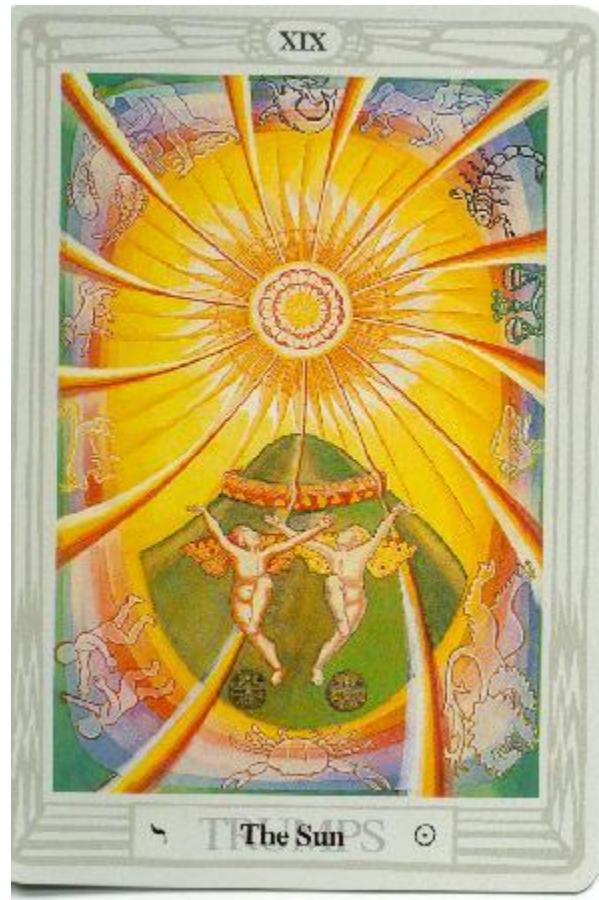
Por lo tanto, si la orgía es el sacramento de la Edad de Isis, como señala Frazer, el dios sacrificado - o la población sacrificada - es el sacramento de la Era de Osiris. El vínculo entre el sexo ritual y el asesinato ritual no es meramente histórico o secuencial: son dos formas diferentes del mismo sacramento.

Y este último se hace mágicamente necesario cada vez que el primero ya no es posible y funcionalmente aplicable; es decir, el orgasmo ya no es una verdadera [aunque temporal] "muerte" y se convierte sólo en el "estornudo de los genitales", que todas las formas de psicoterapia tratan de aliviar abiertamente.

Es un tópico, en el plano psicológico, que el sexo reprimido o insatisfecho busca alivio en el sadismo o el masoquismo: es aún más cierto que si en el plano astral o mágico (sea lo que sea) el espasmo espiritual no puede alcanzarse a través del amor, debe buscarse en la violencia.

Y así vemos que el sacrificio humano es el sacramento característico de los pueblos como los aztecas (lean algo sobre la historia de México para ver en cuanta cantidad de machismo, pudor, y chovinismo estilo nixoniano se revolcaban), la Sagrada Inquisición de la Edad Media, los nazis, y algunas élites de poder más cercanas a nosotros; mientras que las culturas matriarcales como los danubianos de la Europa prehistórica, el pueblo pre-Chou de China, los primeros habitantes de la media luna fértil, etc. han dejado clara evidencia de un erotismo ritualizado igual y opuesto, que en parte ha sobrevivido a través de los taoístas en China, los tántricos de la India, la "vieja religión" o culto de las brujas en Europa...

Pero la Bestia no estaba tratando de restablecer la Era de Isis; su Magiack, nos dice una y otra vez, es la preparación para la Era de Horus.



Haz de la palabra y el silencio, la energía y la quietud, formas gemelas de tu juego. - *El Libro de Thoth*

Incluso fuera de la Familia Manson, hay una gran cantidad de orgías religiosas por estos días, llevadas a cabo por personas que han redescubierto parte del ritual de Isis; lo que la Bestia enseñaba no era tan fácil como esto. Las siguientes palabras del Capítulo VII, "La Fórmula del Santo Grial", de *Magiack* se toman con terrible literalidad :

"Se dice que La Copa está llena de la sangre de los santos, es decir, cada "santo" o mago debe dar hasta la última gota de la sangre de su vida a esa Copa (en) las verdaderas Nupcias de la Rosa Cruz..."

"Es la Copa de una mujer la que debe llenarse. Es... el sacrificio del hombre, que transmite vida a sus descendientes... Porque es su vida entera lo que el Magus ofrece a Nuestra Señora. La cruz es la muerte y la generación, y es en la Cruz donde florece la Rosa..."

El sacrificio debe ser una muerte real, una verdadera crucifixión en la Rosa, si se va a reemplazar la magia más violenta de la Edad de Osiris. Me abstengo de citar más pasajes, ya que el secreto se oculta debajo de muchos velos a lo largo de las obras de la Bestia, pero se trata de, al menos: el dominio de pranayama, lo que permite el aplazamiento del orgasmo hasta que el trabajo mágico se realiza en plenitud y con el apropiado entusiasmo exaltado; la habilidad para realizar viajes astrales, para que el cuerpo astral también pueda estar ocupado en su propio plano; la perfección en dharana, de modo que un rayo de la mente permanezca en perfecta coordinación con en el símbolo del Santo Ángel de la Guarda.

Lo que sucede, entonces, se puede considerar como el verdadero el orgasmo oceánico natural que la Era Patriarcal ha tendido a destruir - o una creación nueva y artificial producida por este yoga complicado. Es el mismo debate que oímos sin cesar sobre el ácido: ¿Restaura nuestra percepción "natural", o crea "artificialmente" una nueva forma?

Y, por lo tanto, podemos entender a Horus, el Niño Coronado y Conquistador, que está siendo creado. Él es "el Niño" que invocó la visión de Rose en El Cairo; el "niño pequeño" en el que la Bestia se convirtiera después de su mal viaje en China, "el hijo varón de perfecta inocencia y alta inteligencia", que era sacrificado ciento cincuenta veces al año después 1912; la Bestia misma; y también Aiwass, el Santo Ángel de la Guarda, tanto un aspecto interno de la mente de Crowley, como una entidad separada, un "Ser... del orden angelical... más que un hombre," por lo que la pregunta planteada por el materialista ("¿Interno o externo? ¿Subjetivo u objetivo?") pierde sentido en ese trance del Samadhi donde todos los opuestos son trascendidos en una unidad que es también un vacío.

XX - El Eón



Haz de cada acto un Acto de Amor y Adoración. - *El Libro de Thoth*

En un viejo número de su revista *Equinox*, la Bestia escribió con una solemnidad poco habitual:

- I. El mundo avanza en virtud de la aparición de Cristos (genios).
- II. Los Cristos (genios) son hombres con super-conciencia de primer orden.
- III. La Super-conciencia de primer orden se puede obtener mediante métodos conocidos. Por lo tanto, empleando la quintaesencia de los métodos conocidos, hacemos que el mundo progrese.

En el primer número, en un tono más propio, escribió:

No confiamos en ninguna

Virgen o Paloma

Nuestro método es la Ciencia

Nuestro objetivo es la Religión

Él hizo su trabajo muy en serio y con humor, obstinada y flexiblemente, inteligente y, a veces, imprudentemente, sintetizando - de la Alta Magia, el yoga, la Cábala, el Corán, a partir de experimentos con el hachís, el peyote, y el óxido nitroso, y años de estudio del Tarot y religión comparada -, extrayendo lentamente "la quinta esencia de los métodos conocidos."

Después de él vino Wilhelm Reich, quien descubrió la misma quintaesencia de manera independiente, y también fue perseguido, difamado y calumniado. Y después de Reich fue Timothy, que finalmente dejó salir al djinn de la botella y en una década cambió la faz del mundo para todo el resto del siglo.

Pero la Bestia comenzó la Revolución, y algunos vemos ahora que es la Revolución esencial, mucho más importante que la de la economía, y que él y su buen amigo Aiwass la definieron mejor que Marx o incluso mejor que los anarquistas cerebrales, cuando escribieron (¿o escribió?) en *El Libro de la Ley*:

Haz lo que quieras será la totalidad de la ley...

¡Para adorarme tomen vino y drogas extrañas

Desde donde hablaré a mi profeta, y me embriagará con ellos!...

No hay ley más allá de Haz lo que quieras...

Es una mentira esta locura contra el yo

Estoy solo: no hay ningún Dios donde yo soy...

Todo hombre y toda mujer es una estrella...

La palabra del Pecado es Restricción...

Recuerden todos vosotros que existencia es Goce Puro;

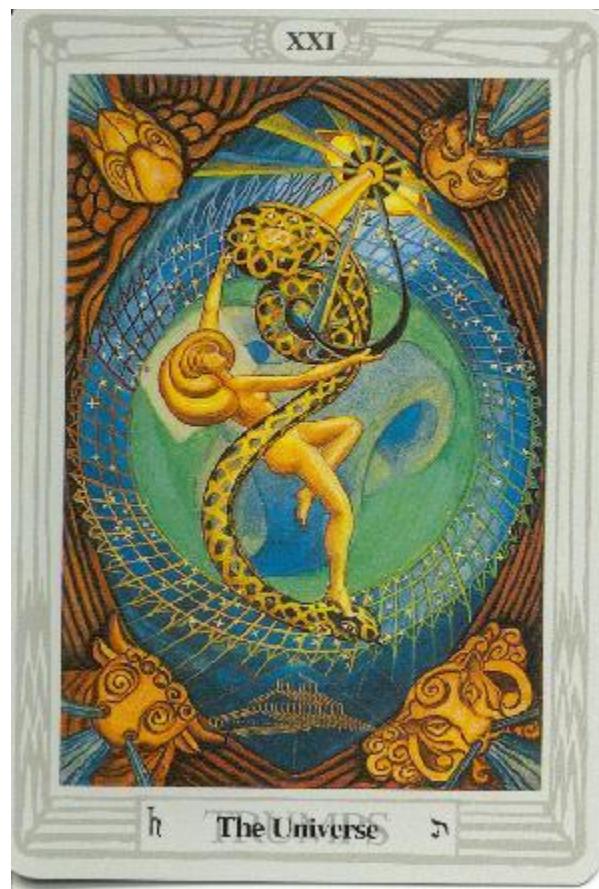
que todos los pesares no son más que sombras;

pasan y concluyen; pero hay algo que queda ...

El Amor es la ley, Amor bajo Voluntad...

La Era del Niño está llegando, y los que tratan de preservar el Eón de Osiris y la muerte son sólo dinosaurios moribundos.

XXI - El Universo



Y bendice y adora al profeta de la hermosa Estrella. - *El Libro de Thoth*

Y sin embargo - y sin embargo - Manson nos lo recuerda, nuestros hermanos y hermanas en el Movimiento nos lo recuerdan, y a veces nuestro propio comportamiento inesperado nos lo recuerda: han habido voces milenaristas similares a menudo en el pasado y han sido heraldos no de un Amanecer de Oro, sino sólo de un falso amanecer.

Si es que hay una lección central que aprender de la Bestia, no es realmente 'haz lo que tú quieras será la totalidad de la ley', que ha estado presente desde Rabelais; ni siquiera el más profundo y gnómico 'todo hombre y toda mujer es una estrella'; ni siquiera la fórmula del Orgasmo Perfecto que Norman ha estado buscando todos estos años; sino que es más bien su humor, su escepticismo, su ironía que revelaba con el título de 'la Bestia' e incluso, a veces, 'el Asno'; su racionalidad, que advertía contra ser "presa de la locura" al confiar demasiado rápido en nuestras propias visiones, y en su sentido común, que dice que, aunque el bien y el mal son idénticos en el plano absoluto, un hombre que opera en el plano relativo simplemente no disfruta de un dolor de muelas o inventa racionalizaciones para meter la mano en el bolsillo de un hermano; la solemne advertencia de que el sacramento no está completo hasta que el mago ofrece "la última gota de la sangre de su vida" a la Copa, y muere; pero, por encima de todo esto, el registro histórico simple que revela que con todo el ardor, toda la dedicación, y la pasión que poseía, todavía tardó ocho años (incluyendo la locura de cuatro meses) en derribar el muro que separa el Ego del Verdadero Ser y el Yo del Universo.

John W. Parsons, la cabeza de la Logía de Pasadena del O.T.O. entre 1940 y 1945 observaron que la vida de Kelley del delito, provocado por la comunicación del Ángel, se pareció estrechamente lo que ocurrió a él trabajando con mismo Aethyr (es decir el 7o). Parsons invocaron este Aethyr en 1945 con rituales apropiados horneados por magick sexual poderoso del VIIIo O.T.O. el que significa que él añadió su propia emanación magnética a los materiales usados en la ceremonia mágica. Dentro de poco después, su escribano huyó su esposa y lo engañó sin dinero y posesiones. Parsons, quién era en el tiempo trabajando en una fábrica de cohete de aire, murieron desastrosamente cuando él se cayó un frasco de fulminante de mercurio. Su escribano, sin embargo, es todavía en libertad, habiendo cultivado rico y famoso por un mal uso del conocimiento secreto que él se había deslizado de Parsons. La base trabajadora de la comunicación con entidades ocultas es tan arbitraria como cualquier sistema de álgebra o geometría. Mientras el sistema posee una armonía inherente, una coherencia interna, es válido dentro de su esfera de la función. Reimann, Lobatchewsky, Poincare, Einstein, Cantor,

4

todos construyeron sistemas matemáticos que - aunque en el desacuerdo el uno con el otro - sean consecuentes dentro de ellos. Varios métodos fueron usados por Crowley para comprobar y contracomprobar signos o declaraciones recibidas por él en el curso de visión de clarividente, viajes astrales y magia. En el Abulidz y Entrenamientos Amalantrah él empleó el método numérico de comprobar nombres de espíritu, y respuestas a sus preguntas; él también usó el sistema chino de jeroglíficos conocidos como el Yi King,

Geomántico, Tarotico, y sistemas similares.

4

En el Registro Mágico de la Bestia

666,

Crowley declara que "Cantor y su escuela han formulado las concepciones matemáticas implícitas en

el Libro de la Ley

".

La interrogación por el número puro es cabalística, si el hebreo, el griego, o Caldeo-Cóptico cabala son empleados. Es de este

método que la llamada Numerología sacra. La numerología es una mala aplicación y por consiguiente una degradación del cabala del número puro. Como su nombre resulta ser el (Tobby Hogg) gordo cerdo,

97

EL RENACIMIENTO MÁGICO KENNETH GRANT

esto no significa que su número es 506, porque, aunque por el hebreo Qabalah el valor de gordo cerdo (Tobby Hogg) sea 506, gordo cerdo (Tobby Hogg) no es usted, pero una colección de cartas que - completamente arbitrariamente - le distingue de entre otros miembros de su clase, las especies humanas. La segunda mitad de un nombre puede indicar un cierto linaje corporal, pero el primer es el capricho simplemente paternal. No puede decirse que gordo cerdo es su nombre en el sentido que el nombre del Espíritu del Sol es Sorath, el número de que es 666. La confusión de planos es causada por la asunción errónea que un ser humano y un espíritu son parecidos de todos los modos, pero uno; es decir que el antiguo sea visible, éste no. La diferencia actual es que un ser humano es un microcosmo, un espíritu no es. Un ser humano, además, no es una entidad especializada, pero un espíritu es tal entidad. Definir una cosa por el número es indicar su naturaleza, y este concuerda completamente con las calidades representadas por el número. Dion Fortune nota que hasta se opone no tienen valores de número a judicados a ellos arbitrariamente, pero de acuerdo con la sustancia de la cual sus átomos son formados. Así, geométricamente determinado los yantras, o los diagramas mágicos, tienen tres, cuatro, cinco o más lados, según la constitución atómica del plano del conocimiento al cual ellos son la llave. En este sistema, una invocación incluirá una batería de la consonante de golpes con el número relevante, y, si el mantra es usado, el mantra consistirá en un número apropiado de tensiones o sílabas, para sellado. Abrir los planos interiores es efectuado por un proceso de reciproco reverberación y cada vibración afecta una parte particular de la anatomía sutil, representada biológicamente por el sistema endocrino, y - místicamente - por los chakras. Cada subdivisión del plano astral, por lo tanto, existe en virtud de un tipo especial de fuerza y conocimiento, la tensión

de que depende de su constitución atómica, que por su parte determina el tipo de figura-yantrica o mántrica esto dará un toque con eficacia a sus energías ocultas. Como cada plano del conocimiento tiene como el foco de su influencia una de las estrellas o planetas, los cuerpos celestes son representados por diagramas cuyas formas lineales simbolizan su constitución oculta. Un tipo de conocimiento, un planeta o estrella, y un tipo particular del átomo es por consiguiente interrelacionado, y el hombre es incluido en este complejo, para "cada hombre y cada mujer es una estrella"

.5

Es vano, por lo tanto, representar a un ser humano por el número sacado de consideraciones cabalísticas de su nombre corporal. Él, con validez igual y absurdidad igual, puede ser definido como tener las propiedades de uno, dos, tres..., números, según el valor numérico de su nombre. De ahí, es erróneo decir de una persona

5

número en el sentido usado en y por la numerología popular.

98

EL RENACIMIENTO MÁGICO KENNETH GRANT

En el espíritu las condiciones universales son diferentes a aquellos que obtienen la esfera mundana. Un espíritu representa una función especial. Es arcángel, un ángel, un demonio, un gnomo, la ninfa, el sátiro, o lo que usted va a ; siempre especializado, y por lo tanto estrictamente limitado sin embargo potente puede estar en su propia esfera de la actividad. Cuando Crowley y Fortune recibieron un número específico en respuesta a un interrogatorio ellos eran capaces de determinar por el análisis cabalístico del nombre del espíritu, la clase de entidad con la cual ellos trataban. Si el número concordara con la naturaleza general de la visión en conjunto, la visión fue seguida; si fuera el extranjero a la naturaleza de la visión, entonces el espíritu fue sospechado de ser haciéndose pasar por elemental intruso como la verdadera cosa. Esto no, mucho tiempo sera capaz de responder a los contracontroles, y sería en consecuencia disuelto por el ritual de destierro del pentagrama, o algún exorcismo simple similar. Por otra parte, porque cada hombre tiene "a un Ángel"-a Angel Guardian- él tiene también un número verdadero, porque su número es idéntico con aquel de su Ángel con quien él es Uno en la profundidad de su ser. Nombre

5

el Libro de la Ley,

Capítulo. I, verso 3.

y el Número no es por lo tanto sinónimo, "y ningún hombre conoce el nombre del ángel de su hermano", para saber esto conferiría la capacidad de invocarlo. Este está en la raíz del temor del hombre primitivo de revelar su nombre. esto es también la razón de las longitudes complicadas a egipcios antiguos

que * fue para conservar el secreto inviolable donde sus nombres estuvieron preocupados. Esto era el nombre mundano que ellos cubierto en el misterio impenetrable, pero el nombre del ángel, o demonio; permitir que este fuera conocido era exponer sus almas al asimiento por demonios o hechiceros hostiles. Uno de los métodos de Crowley de contracomprobar un nombre o un número era reduciéndolo a un número solo y añadiendo juntos sus dígitos componentes, mandando el resultado a una Llave de Tarot. Por ejemplo, si un espíritu diera como su número 761, este sería comprobado así: $7+6+1 = \dagger XIV$, la Llave de Tarot autorizó el Arte; y si los símbolos y las atribuciones de esta Llave estaban de acuerdo con el sentido del número sí mismo, esto ofreció la tierra buena para asumiendo que un espíritu auténtico

había respondido a la invocación; pero las pruebas adicionales serían necesarias si la duda permaneciera. No sólo puede el espíritu incorpóreo de la gente muerta o durmiente hacerse pasar por espíritus y a la de trabajo por tales

medios, pero - que es entidades extracosmico infinitamente más peligrosas puede la mascarada como espíritus y, si ellos no son desterrados antes de que ellos puedan ganar un hueco para apoyar el pie en el conocimiento de él que los invocó, la obsesión sigue. Austin Spare es las autoridades en su control; Lovecraft, en la devastación que ellos dejan en su estela cuando ellos son dejados sueltos sobre la tierra

6

. Dion Fortune en

lo

Secretos de doctor Tavener

tiene varios cuentos, basados en el hecho, del más elemental, menos cósmico, de estas entidades; su influencia es bastante menoextensa, pero no menos demoníacas. Los nombres bárbaros de evocación e invocación, si Enochiano, Goético, Gnóstico, Tantrico, etc., son de modo raro adaptados a abrir de la subconsciencia. Su potencia está principalmente en el hecho que ellos son ininteligibles a la mente consciente. "Las cuerdas largas de palabras formidables que rugen y gimen por tantos conjuraciones tienen un verdadero efecto en la exaltación de la conciencia del mago al tono apropiado."

(Magick,

p.69.)

6 Ver en particular,

el Horror Dunwich,

por H.P. Lovecraft.

La lengua Enochiana es suficientemente ajena a la mente en su estado normal, actuar como si era sin sentido; y este es que asuntos; este, y la potencia de sus vibraciones cuando cantado, gritaron o rugieron en sitios solitarios y aterradores. La tierra de incineración esparcida por cadáveres, encendidos por una lunafunesta y frecuentado por hienas, pone la escena para algunas evocaciones Tántricas de Kali y otras deidades de temor. La mayor parte de la potencia de una evocación, como en caso

del yoga mantra,

está en su afinidad vibratoria con fenómenos elementales: la violencia y truenos de la tormenta, para el Aire de elemento; ruidoso seductor e insidioso de fuentes, para el Agua; el chisporreo de una llama que vacila, relámpago, para Fuego; y los espíritus en auge de reverberaciones chthonianas, para Tierra. Las cuerdas de palabras se elevan y caída, irregularmente o con la majestad según la naturaleza de la operación. La plasticidad de la mente humana exaltada a un tono de las sugestibilidad evocadora es moldeada en palabras y nombres que contienen energías mágicas intrínsecas. El resultado es un conjuro irresistible capaz de golpeado y sellar las cavernas de Infierno - la Subconsciencia. La fórmula tradicional para abrir regiones infernales es:

Zazas, Zazas, Nasatanada Zazas

. Por esta ortografía Adán era presunto para haber abierto las puertas de infierno. El infierno es el lugar oculto - el agujero o el pasillo de los muertos; el ser "muerto" las imágenes olvidadas de nuestra identidad pasada que responde al conjuro y resucita en la carne del presente. El infierno es la región que los egipcios antiguos llamaron Amenti el lugar del Sol Oculto. La palabra

Amén

significa "el oculto", y ta significa "tierra" "o domicilio". El Amenta o Amenti son asiel lugar de los espíritus de los muertos; muerto, es decir a la mente consciente, pero muchísimo vivo al subconsciente. Crowley a menudo complementaba conjuraciones verbales con estímulos alcohólicos, drogas, y excitación sexual. Tales métodos son indicados en el Libro de la Ley

y son el básico al Nuevo Aeon. Estos usos tienen a sus homólogos en el Tantras, como ya notado